



NOME _____

26° ROTEIRO





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ELIANA PERETTI COITIM

TURMA: INFANTIL- 4 C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

OLÁ PESSOAL!!!! ESTAMOS TERMINANDO O MÊS DE AGOSTO E JÁ VAMOS COMEÇAR OUTRO COM MUITA ALEGRIA. VAMOS CONHECER A LETRA P , VAMOS APRENDER VÁRIAS BRINCADEIRAS, MÚSICAS E PARLENDAS . ENTÃO VAMOS FAZER COM MUITO CAPRICHOS E EMPENHO.

| | |
|---|--|
| <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>SABERES E CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ RELATOS COMO FORMA DE EXPRESSÃO. ✓ PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE. ✓ RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE ✓ DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS ✓ ORALIZAÇÃO DA ESCRITA ✓ MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO ✓ O CORPO E O ESPAÇO ✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA ✓ ORALIDADE E ESCUTA ✓ GÊNEROS TEXTUAIS ✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS ✓ CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS ✓ IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO ✓ LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>O EU O OUTRO E NÓS.</p> <p>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS. <p>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA</p> |



EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

- ✓ RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.
- ✓ CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.

- ✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- ✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.
- ✓ RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- ✓ EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.



(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA.
- ✓ CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS.

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- ✓ IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.

EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- ✓ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA,



INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).

- ✓ CRIAR SONS A PARTIR DE HISTÓRIAS (SONOPLASTIA) UTILIZANDO O CORPO E MATERIAIS DIVERSOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO.
- ✓ REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.
- ✓ IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- ✓ CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- ✓ IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQÜÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E



ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.

- ✓ ESCUTAR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS PARA AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO.
- ✓ EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE LETRAS E NÚMEROS, REGISTRANDO SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.
- ✓ PRODUZIR ESCRITAS ESPONTÂNEAS, UTILIZANDO LETRAS COMO MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- ✓ IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
- ✓ DIFERENCIAR, DIANTE DE OBJETOS OU FIGURAS, CARACTERÍSTICAS COMO ABERTO/FECHADO, TODO/PARTE, INTERIOR/EXTERIOR.
- ✓ IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO.

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).
- ✓ OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.
- ✓ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.



| | |
|----------------------------|--|
| | <p>✓ FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PINTURAS, E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS.</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <p>✓ MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES.</p> <p>✓ ESTABELEECER A RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA (TERMO A TERMO) ENTRE A QUANTIDADE DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS;</p> <p>(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.</p> <p>✓ CONSTRUIR SUA LINHA DO TEMPO COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA OU DO(A) PROFESSOR(A), UTILIZANDO FOTOS.</p> <p>✓ IDENTIFICAR HÁBITOS, RITOS E COSTUMES PRÓPRIOS, BEM COMO DE OUTRAS FAMÍLIAS.</p> <p>✓ PERCEBER AS DIVERSAS ORGANIZAÇÕES FAMILIARES.</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <p>✓ REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELEECER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.</p> |
| <p>COMO ESTUDAR</p> | <p>VAMOS OS</p> <p>DATA:30/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.</p> |



| | |
|--------------------------|---|
| <p>CONTEÚDOS?</p> | <p>O EU, O OUTRO E O NÓS- RELATOS COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</p> <p>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS- PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.</p> <p>(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR AÇÕES DE HIGIENE: IR AO BANHEIRO, LAVAR AS MÃOS E ESCOVAR OS DENTES COM AUTONOMIA.• ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES(RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE). <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• RECEPÇÃO - A CRIANÇA SERÁ RECEBIDA COM MASSA DE MODELAR E FORMINHAS, A CRIANÇA SERÁ ORIENTADA A ESCOLHER UMA QUANTIDADE DE FORMAS, (DE 2 EM 2) DEPOIS SERÁ ORIENTADA A |
|--------------------------|---|



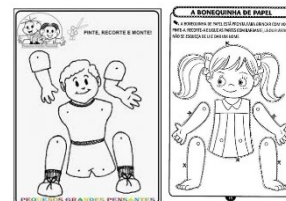
ACRESCENTAR MAIS QUANTIDADES, ATÉ QUE CHEGUE A 10.

- **ROTINA** – A AULA SERÁ INICIADA COM A MÚSICA “BOA TARDE AMIGUINHOS”, DEPOIS A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A DIZER COMO ESTÁ SE SENTINDO AO ESTAR NO CMEI, EMOJS REPRESENTANDO O SENTIMENTOS SERÃO COLOCADOS AO LADO DO NOME DO CMEI , SERÁ FEITA A CONTAGEM DE PALAVRAS E AS LETRAS INICIAIS QUE ESTÃO NO NOME DO CMEI, SERÁ ESTIMULADO A ORALIDADE DO NOME DA CIDADE E SUAS CARACTERÍSTICAS, A CONTAGEM DE DIAS DO MÊS E A CONTAGEM DO MÊS EM PLACAS CUJO OS NOMES E OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS, SERÁ ESTIMULADA O CANTO COM A MÚSICA “SETE DIAS DA SEMANA”, A CONTAGEM DOS MESMOS EM PLACAS E A EXPLORAÇÃO DO ONTEM E DO HOJE NA ROTINA DAS CRIANÇAS. SERÁ ESTIMULADA A OBSERVAÇÃO DO TEMPO PELA JANELA, ONDE SERÁ DIALOGADO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, (FRIO, CALOR, NUBLADO, ENSOLARADO).
- **MUSICALIZAÇÃO**- SERÃO EXPLORADAS AS MÚSICAS, “PIMPÃO É MOLEQUE”, “CASA DO ZÉ”, “FORMIGUINHA NO MERCADO”, “CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ”, E OUTRAS QUE AS CRIANÇAS ESCOLHEREM.
- **CHAMADA**- AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A PROCURAREM SEU NOME EM CIMA DE UMA SUPERFÍCIE, O QUAL SERÁ COLOCADO NOS DESENHOS DE MENINO E MENINA, GRAFADOS NA LOUSA, SERÁ FEITA A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS.
- **ATIVIDADE 1**- SERÁ EXPLORADA A MÚSICA “PIMPÃO É UM MOLEQUE” LINK: <https://youtu.be/5WfO5nBxerw> COM OS ESTÍMULOS AOS MOVIMENTOS QUE A MÚSICA PEDE, SERÁ FEITO UMA RODA DE CONVERSA, ONDE SERÁ



ESTIMULADO O DIÁLOGO SOBRE A HIGIENE DO CORPO, SUA FINALIDADE, (PRAZER, PREVENIR CONTRA DOENÇAS) SERÁ LIDO TAMBÉM NESTE MOMENTO O LIVRO “BIBI, TOMA BANHO” LINK: <https://youtu.be/AbBB9ETqAoo>, ONDE TAMBÉM SERÁ DISCUTIDO AS ATITUDES DA PERSONAGEM E A SERÁ APRESENTADA A LETRA P COM SUA SONORIDADE, NO CARTAZ FÔNICO DO ALFABETO.

- **ATIVIDADE 2-** SERÁ RECORTADO O IMPRESSO COM AS PARTES SUPERIORES (BRAÇOS E MÃOS) E PARTES INFERIORES (PERNAS E PÉ)



DE CORPO, ONDE SUAS EXTREMIDADES SERÃO AMARRADAS COM BARBANTES, PARA QUE HAJA ARTICULAÇÃO E MOVIMENTOS, E A CRIANÇA PODERÁ PRODUIR OS MOVIMENTOS QUE QUISE.

- **ATIVIDADE 3-** NO ESPELHO A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A TOCAR AS PARTES DO CORPO QUE SÃO PARES, DEPOIS NO BONECO SERÃO COLORIDAS AS PARTES QUE SÃO PARES COM A MESMA COR.
- HISTÓRIA DE HOJE – VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA “OS SETES PARES DE SAPATOS DA PRINCESA”.
https://youtu.be/wW0pdsZ4H_k

DATA:31/08/2021 – TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS. (DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.)

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

- CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ORALIZAÇÃO DA ESCRITA).

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.)

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES

- MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

METODOLOGIA:

- **RECEPÇÃO** - AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM LETRAS MOVEIS DO ALFABETO, ONDE ELAS PODERÃO PROCURAR AS LETRAS QUE FORMAM DE SEU NOME E SEPARAR AS LETRAS DOS NÚMEROS.
- **ROTINA** – A AULA SERÁ INICIADA COM A MÚSICA “BOA TARDE AMIGUINHOS”, DEPOIS A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A DIZER COMO ESTÁ SE SENTINDO AO ESTAR NO CMEI, EMOJS REPRESENTANDO O SENTIMENTOS SERÃO COLOCADOS AO LADO DO NOME DO CMEI , SERÁ FEITA A CONTAGEM DE PALAVRAS E AS LETRAS INICIAIS QUE ESTÃO NO NOME DO CMEI, SERÁ ESTIMULADO A ORALIDADE DO NOME DA CIDADE E SUAS CARACTERÍSTICAS, A CONTAGEM DE DIAS DO MÊS E A CONTAGEM DO MÊS EM PLACAS CUJO OS NOMES E OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS, SERÁ ESTIMULADA O CANTO



COM A MÚSICA “SETE DIAS DA SEMANA”, A CONTAGEM DOS MESMOS EM PLACAS E A EXPLORAÇÃO DO ONTEM E DO HOJE NA ROTINA DAS CRIANÇAS. SERÁ ESTIMULADA A OBSERVAÇÃO DO TEMPO PELA JANELA ONDE SERÁ DIALOGADO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, (FRIO, CALOR, NUBLADO, ENSOLARADO).

- **MUSICALIZAÇÃO-** SERÃO EXPLORADAS AS MÚSICAS, “PIMPÃO É MOLEQUE”, “CASA DO ZÉ”, “FORMIGUINHA NO MERCADO”, “CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ”, E OUTRAS QUE AS CRIANÇAS ESCOLHEREM.
- **CHAMADA-** SERÁ APRESENTADA A MÚSICA A “CANOA VIROU” E SERÁ EXIBIDO EM UM CRACHÁ O NOME DA CRIANÇA, DEPOIS DE VISUALIZADO E RECONHECIDO A MESMA IRÁ COLAR SEU NOME NO GÊNERO QUE ESTARÁ REPRESENTADO POR DESENHOS NA LOUSA, SERÁ FEITA A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULAR A PERCEBER MAIS, MENOS OU IGUAL QUANTIDADE.
- **ATIVIDADE 1-** SERÁ APRESENTADO NA RODA DE CONVERSA UM VÍDEO LINK: <https://youtu.be/wXEjilUOCck> SOBRE VÁRIAS LOCALIDADES DO BRASIL QUE BRINCAM COM PETECA, AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADA, A DIZER O MATERIAL QUE CADA CULTURA USOU E PERGUNTAR PARA AOS ADULTOS DAS FAMILIAS ,QUAIS BRINQUEDOS ELE EXECUTAVAM QUANDO ERAM PEQUENOS, SERÁ RELACIONADO O NOME PETECA COM A AULA ANTERIOR PELA LETRA P ONDE NO ALFABETO FÔNICO O SOM E ARTICULAÇÃO DA BOCA AO FAZE-LO.
- **ATIVIDADE 2-** SERÁ ESTIMULADA A CONSTRUÇÃO DE PETECAS DE FOLHA DE JORNAIS E REVISTAS PELA CRIANÇA ,CADA CRIANÇA IRÁ NOMEAR A SUA PETECA , APRENDERÁ COMO SE PODE BRINCAR COM A PETECA, AS CRIANÇAS SERÃO CONDUZIDAS AO PÁTIO PARA



BRINCAREM LIVREMENTE COM A PETECA, EXPLORANDO OS MOVIMENTOS DE ARREMESSO .

- **ATIVIDADE 3** - SERÁ ESCRITO PELA PROFESSORA A PALAVRA PETECA NA LOUSA , ONDE SERÁ EVIDENCIADO A LETRA P E SERÁ ORALIZADO OUTRAS PALAVRAS QUE COMEÇAM PELA LETRA P , VAMOS CONTAR AS LETRAS, EXPLORAR A PRONUNCIA. DEPOIS NA ATIVIDADE ESCRITA , VAMOS LEVAR A LETRA P PARA CADA FIGURA COM UM COTONETE.
- HISTÓRIA DE HOJE: VAMOS ESCUTAR PELO RÁDIO O LIVRO BRINCADEIRA DE CRIANÇA: https://youtu.be/-RQrFV03B_w

DATA:01/09/2021 - QUARTA-FEIRA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (O CORPO E O ESPAÇO).

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR EGESTICULAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA).

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- PERCEBER OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS: CANTO DOS PÁSSAROS, BARULHO DE VENTANIA, SOM DA CHUVA E OUTROS, EM BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.



- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** (ORALIDADE E ESCUTA).

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS POR MEIO DE SITUAÇÕES MEDIADAS OU NÃO PELO(A)PROFESSOR(A).

METODOLOGIA:

- **RECEPÇÃO:** AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM TAMPINHAS DE GARRAFA PET, ONDE ELAS SERÃO ORIENTADAS A CONSTRUIR FORMAS GEOMÉTRICAS E O QUE A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DAS MESMAS QUISEREM.
- **ROTINA** – A AULA SERÁ INICIADA COM A MÚSICA “BOA TARDE AMIGUINHOS”, DEPOIS A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A DIZER COMO ESTÁ SE SENTINDO AO ESTAR NO CMEI, EMOJIS REPRESENTANDO O SENTIMENTOS SERÃO COLOCADOS AO LADO DO NOME DO CMEI , SERÁ FEITA A CONTAGEM DE PALAVRAS E AS LETRAS INICIAIS QUE ESTÃO NO NOME DO CMEI, SERÁ ESTIMULADO A ORALIDADE DO NOME DA CIDADE E SUAS CARACTERÍSTICAS, A CONTAGEM DE DIAS DO MÊS E A CONTAGEM DO MÊS EM PLACAS CUJO OS NOMES E OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS, SERÁ ESTIMULADA O CANTO COM A MÚSICA “SETE DIAS DA SEMANA”, A CONTAGEM DOS MESMOS EM PLACAS E A EXPLORAÇÃO DO ONTEM E DO HOJE NA ROTINA DAS CRIANÇAS. SERÁ ESTIMULADA A OBSERVAÇÃO DO TEMPO PELA JANELA ONDE SERÁ DIALOGADO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, (FRIO, CALOR, NUBLADO, ENSOLARADO).
- **MUSICALIZAÇÃO** - SERÃO EXPLORADAS AS MÚSICAS,



“PIMPÃO É MOLEQUE”, “CASA DO ZÉ”, “FORMIGUINHA NO MERCADO”, “CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ”, E OUTRAS QUE AS CRIANÇAS ESCOLHEREM.

- **CHAMADA-** SERÁ EXPLORADA PELA PROFESSORA A MÚSICA “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”, EXIBINDO O NOME EM UM CRACHÁ PARA CRIANÇA VISUALIZAR E RECONHECER, NESTE MOMENTO CADA CRIANÇA SERÁ ORIENTADA A PEGAR UMA FORMA GEOMÉTRICA DA CAIXA E COLAR NA LOUSA, AS MESMAS SERÃO ESTIMULADAS PENSAR QUAL FORMA GEOMÉTRICA PEGAR PARA FORMAR UMA SEQUÊNCIA COM DUAS FORMAS.
- **ATIVIDADE 1-** “SERÁ LIDA PELA PROFESSORA O LIVRO “DE QUEM É A ÁRVORE”, (LEITURA REMOTA) A ÁRVORE SEM FOLHAS”: <https://youtu.be/u9LvPACZQCw> NA RODA DE CONVERSA, APOIADA NO LIVRO AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A ORALIZAR SOBRE “O QUE AS ÁRVORES OFERECEM PARA NÓS”, LUGAR PARA BRINCAR, LUGAR PARA OS ANIMAIS MORAREM, SOMBRA PARA DESCANSAR, ALGUMAS FRUTAS PARA COMER, A RENOVAÇÃO DO AR E EXPLICAR QUE TEM PARTES DA ÁRVORES QUE É MATÉRIA PRIMA PARA COISAS IMPORTANTES, MÓVEIS, PAPEIS, LÁPIS ETC..., AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A PENSAR NO DESMATAMENTO E NA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA.
- **ATIVIDADE 2-** SERÁ UTILIZADO PAPEL RASGADO KRAFITE E PEDAÇOS TORCIDOS, AO COLAR NO PAPEL SULFITE, FORMA UMA ÁRVORE, COM OS TRONCOS E OS GALHOS, COM FOLHAS OU GRAMAS COLHIDAS NO PARQUE SERÃO COLADAS FORMANDO AS COPAS DAS ÁRVORES. SERÁ ORIENTADO A CRIANÇA FAZER O SOM DO ANIMAL QUE MORA EM SUA ÁRVORE PARA QUE AS OUTRAS CRIANÇAS ADIVINHEM.
- **ATIVIDADES 3-** SERÁ EXPLICADO QUE NAS ÁRVORES TEM ÓTIMOS ESCONDERIJOS QUE VIRAM CASAS DE ANIMAIS.



ENTÃO AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A BRINCAREM DE PIQUE- ESCONDE OUTRA PALAVRA COM P QUE SERÁ EXPLORADA NA LOUSA PELA PROFESSORA. APÓS SERÁ EXPLICADAS AS REGRAS DA BRINCADEIRA, UMA CRIANÇA COM OS OLHOS FECHADOS E ENCOSTADOS NA PAREDE CONTA ATÉ DEZ, AS OUTRAS CRIANÇAS SE ESCONDE NESSE TEMPO, A CRIANÇA QUE ESTAVA COM O OLHO FECHADO SAI A PROCURA, E AO ENCONTRAR, DIZ 1, 2,3 FULANO.

- HISTÓRIA DE HOJE; NA TELEVISÃO OU NO MÍDIA IRÁ APRESENTAR A HISTÓRIA: “A IMPORTÂNCIA DA ÁRVORE”:
LINK <https://youtu.be/gTXQR9AOPSk>

DATA:02/09/2021 – QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:
(GÊNEROSTEXTUAIS.)

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E PALAVRAS CONHECIDAS.

- PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS).

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- RECONHECER, EM SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICA, CARACTERÍSTICAS DOS SONS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (CRIAÇÃO E RECONTO DE



HISTÓRIAS).

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES;

- REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: ENCENAÇÕES, IMITAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES.

METODOLOGIA;

- **RECEPÇÃO** – SERÁ OFERECIDAS PEÇAS DE ENCAIXE EM BARRICAS , PARA QUE A CRIANÇA ESCOLHA COM QUAL QUER BRINCAR, ELAS IRÃO BRINCAR LIVREMENTE PARA QUE DESENVOLVA A COORDENAÇÃO E A CRIATIVIDADE.
- **ROTINA** – A AULA SERÁ INICIADA COM A MÚSICA “BOA TARDE AMIGUINHOS”, DEPOIS A CRIANÇA SERÁ ESTIMULADA A DIZER COMO ESTÁ SE SENTINDO AO ESTAR NO CMEI, EMOJS REPRESENTANDO O SENTIMENTOS SERÃO COLOCADOS AO LADO DO NOME DO CMEI , SERÁ FEITA A CONTAGEM DE PALAVRAS E AS LETRAS INICIAIS QUE ESTÃO NO NOME DO CMEI, SERÁ ESTIMULADO A ORALIDADE DO NOME DA CIDADE E SUAS CARACTERÍSTICAS, A CONTAGEM DE DIAS DO MÊS E A CONTAGEM DO MÊS EM PLACAS CUJO OS NOMES E OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS, SERÁ ESTIMULADA O CANTO COM A MÚSICA “SETE DIAS DA SEMANA”, A CONTAGEM DOS MESMOS EM PLACAS E A EXPLORAÇÃO DO ONTEM E DO HOJE NA ROTINA DAS CRIANÇAS. SERÁ ESTIMULADA A OBSERVAÇÃO DO TEMPO PELA JANELA ONDE SERÁ DIALOGADO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, (FRIO, CALOR, NUBLADO, ENSOLARADO).



- **MUSICALIZAÇÃO**- SERÃO EXPLORADAS AS MÚSICAS, “PIMPÃO É MOLEQUE”, “CASA DO ZÉ”, “FORMIGUINHA NO MERCADO”, “CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ”, E OUTRAS QUE AS CRIANÇAS ESCOLHEREM.
- **ATIVIDADE 1**- NA RODA DE CONVERSA A PROFESSORA APRESENTARÁ A FÁBULA “PEDRO E O LOBO”, LINK: <https://youtu.be/b2ApyDiwIJJU> E ESTIMULARÁ AS CRIANÇAS A LEVANTAREM HIPÓTESE DO QUE É UMA FÁBULA, A PROFESSORA EXPLORARÁ O NOME DA FÁBULA QUE TEM A INICIAL DO NOME A LETRA P, DEPOIS SERÁ EXPLICADO PARA AS CRIANÇAS QUE FÁBULAS CONSISTE EM UMA HISTÓRIA CURTA QUE TEM UM ENSINAMENTO, UMA MORAL, NELA TAMBÉM OS ANIMAIS FALAM E QUE NESTA ESPECIALMENTE AS PERSONAGENS SÃO REPRESENTADOS POR INSTRUMENTOS MUSICAIS E COM A CAIXA DE SOM DO CMEI, VAMOS ESCUTAR A FÁBULA E VER QUAL A PERSONAGEM QUE CADA SOM REPRESENTA.
- **ATIVIDADE 2**- AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A FAZEREM A ENCENAÇÃO DA FÁBULA, INCLUSIVE FAZENDO A SONOPLASTIA.
- **ATIVIDADE 3**- SERÁ FEITO UMA LISTA DE ADJETIVOS DO LOBO, NA LOUSA PELA PROFESSORA, ONDE A MESMA ESTIMULARÁ AS CRIANÇAS A RELATAREM ESSE ADJETIVOS.
- **ATIVIDADE 4**- DEPOIS ELAS PODERÃO REPRESENTAR A FÁBULAS POR DESENHOS NA FOLHA DE SULFITE.
- HISTÓRIA DE HOJE – O LEÃO E O RATO LINK: <https://youtu.be/YJyy3VeTXFQ>

DATA: 03/09/2021 – SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIENCIA E OBJETIVOS

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (GÊNEROS TEXTUAIS).



(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; (IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO).

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- VIVENCIAR DIFERENTES PAPÉIS EM JOGOS E BRINCADEIRAS, CRIANDO MOVIMENTOS E GESTOS AO BRINCAR.

O EU, O OUTRO E O NÓS: (LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS)

(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.

- INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM ADULTOS E CRIANÇAS, ESTABELECIDO VÍNCULOS AFETIVOS.

TORCE, RETORCE TORCE,
RETORCE PROCURO, MAS
NÃO VEJO NÃO SEI SE ERA
PULGA OU SE ERA UM
PERCEVEJO A PULGA E O
PERCEVEJO FIZERAM UMA
COMBINAÇÃO FIZERAM
SERENATA BEM DEBAIXO DO
MEU COLCHÃO; CANTIGA
POPULAR

- **ATIVIDADE 1-** NA RODA DE CONVERSA

SERÁ APRESENTADA A CRIANÇA A CANTIGA A “A PULGA E O PERCEVEJO”, LINK: <https://youtu.be/67mW4AvN1Ro> AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A DANÇAR IMITANDO A PROFESSORA E SERÁ DISCUTIDAS COM AS CRIANÇAS SE ELAS CONHECEM PULGAS E PERCEVEJOS, O QUE ESSES ANIMAIS CAUSAM EM NOSSO CORPO, ONDE ELES GOSTAM DE FICAR? AO MOSTRAR IMAGENS DE PULGAS E PERCEVEJOS SERÁ EXPLICADO TAMBÉM, QUE SÃO INSETOS BEM PEQUENOS QUE APARECEM QUANDO NÃO HÁ HIGIENE, NOS LOCAIS QUE ELES GOSTAM DE VIVER, ANIMAIS, ROUPAS, COLCHÕES, ETC..



- **ATIVIDADE 2-** SERÁ ESTIMULADO NAS CRIANÇAS A COMPREENDER QUE PULGAS E PERCEVEJO GOSTAM DE VIVER ESCONDIDO QUE PARA DESCOBRI-LOS É MUITO DIFÍCIL, ENTÃO, SERÁ FEITA A BRINCADEIRA “GATO MIA”, QUE CONSISTE QUE A CRIANÇA ESCOLHIDA PELA PROFESSORA E A MESMA TAMPE SEUS OLHOS COM UM PANO E ENQUANTO A PARLENDIA É APRESENTADA SENHOR CAÇADOR, NÃO VÁ SE ENGANAR ,QUANDO O GATO MIAR MIA GATO, MIA, A PROFESSORA APONTA UM COLEGA ESTE MIARÁ E A CRIANÇAS QUE ESTÁ COM OLHOS TAMPADOS PRECISA ADIVINHAR QUEM É O COLEGA.
- **ATIVIDADE 3-**COM A CANTIGA IMPRESSA EM UMA FOLHA DE SULFITE AS CRIANÇAS SERÃO INCENTIVADAS A PROCURAR AS PALAVRAS ESCRITA COM A LETRA P, DEPOIS SERÁ FEITO UM LISTA COM TODAS AS PALAVRAS QUE FORAM APRESENTADAS DURANTE A SEMANA COM A LETRA P.
- **ATIVIDADE 4-** NA ATIVIDADE IMPRESSA SERÁ ORIENTADO A CRIANÇA PROCURAR OBJETOS QUE SE USA PARA TOMAR BANHO.
- HISTÓRIA DE HOJE: “UMA BOCA, MUITOS DENTES. LEITURA REMOTA: [“https://youtu.be/OQHR7X-8J8M”](https://youtu.be/OQHR7X-8J8M) O GATINHO FEDORENTO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

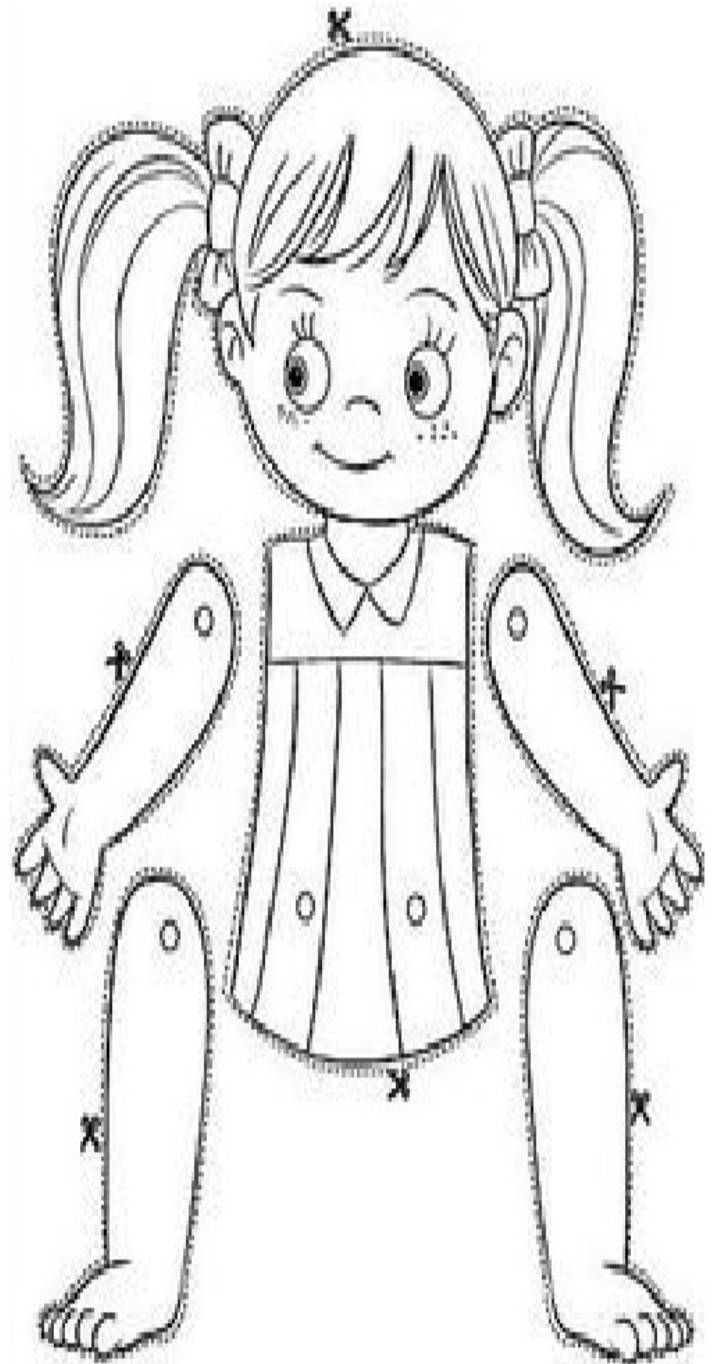
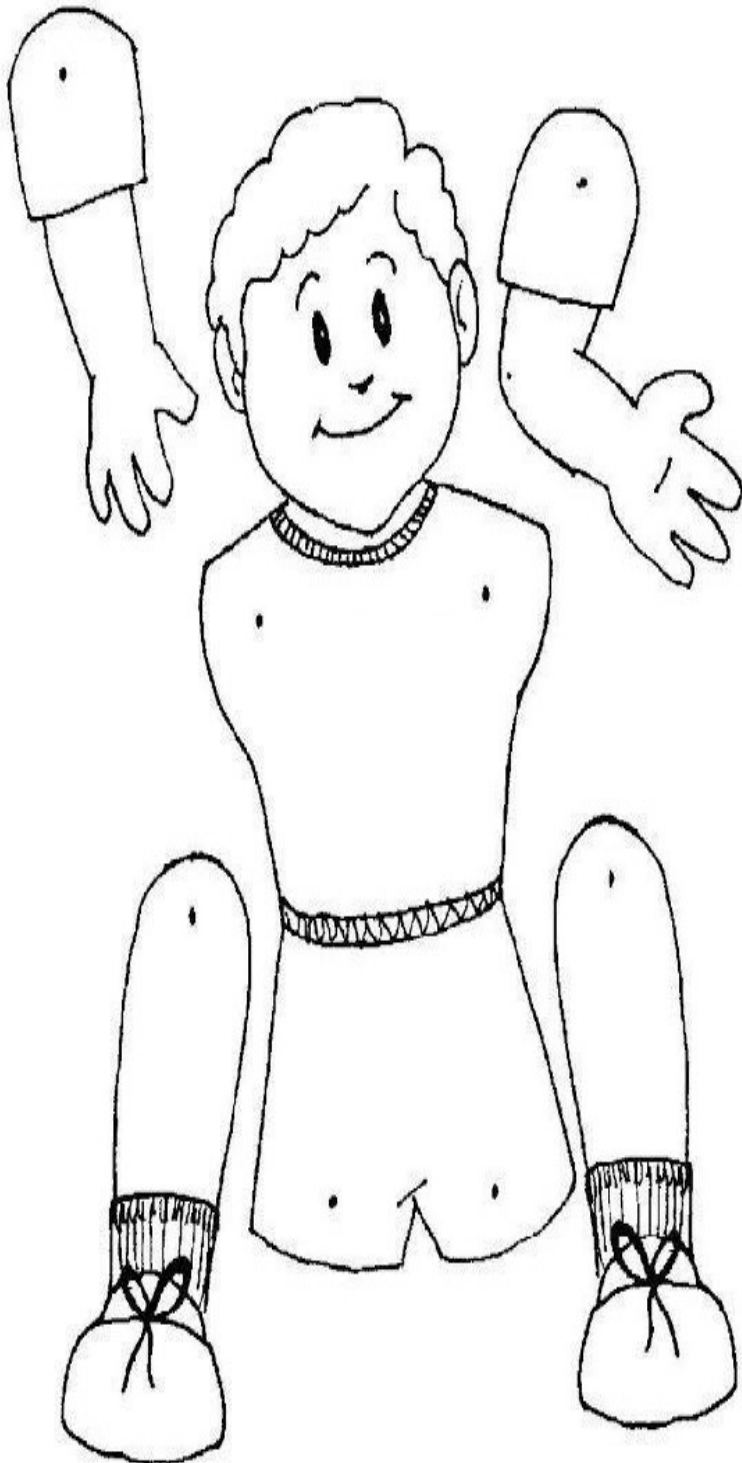
ATIVIDADE IMPRESSA.
RECORTE O DESENHO MAIS PARECIDO COM VOCÊ E MONTE SEU BONEQUINHO.
COTONETE MOLHADO NA TINTA DA COR DE PREFERENCIA LEVE A LETRA P ATÉ A FIGURA.
COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS E DESENHAR A QUANTIDADE QUE SE PEDE.
PINTE SOMENTE OS OBJETOS QUE O CEBOLINHA USOU PARA TOMAR BANHO.



CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

NOME _____ DATA ___ / ___ / ___

RECORTE O DESENHO MAIS PARECIDO COM VOCÊ E MONTE SEU BONEQUINHO, FURANDO OS LUGARES INDICADOS E AMARRE AS PARTES DO CORPO NOS LUGARES CERTOS. E DEPOIS PINTE OS PARES DAS PARTES DO CORPO.





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

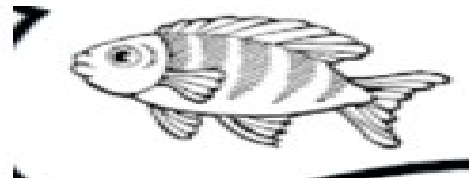
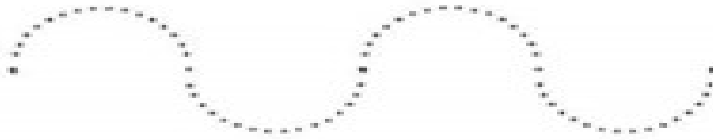
ROLÂNDIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

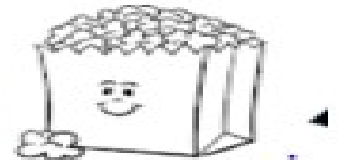
NOME _____ DATA ___ / ___ / ___

COM O COTONETE MOLHADO NA TINTA DA COR DE PREFERENCIA LEVE A LETRA P ATÉ A FIGURA.

P



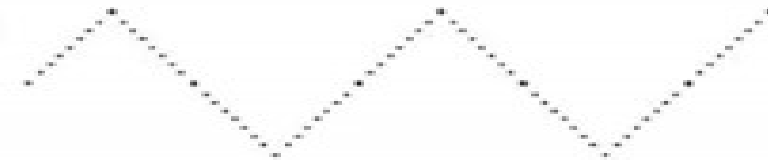
P



P



P





PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

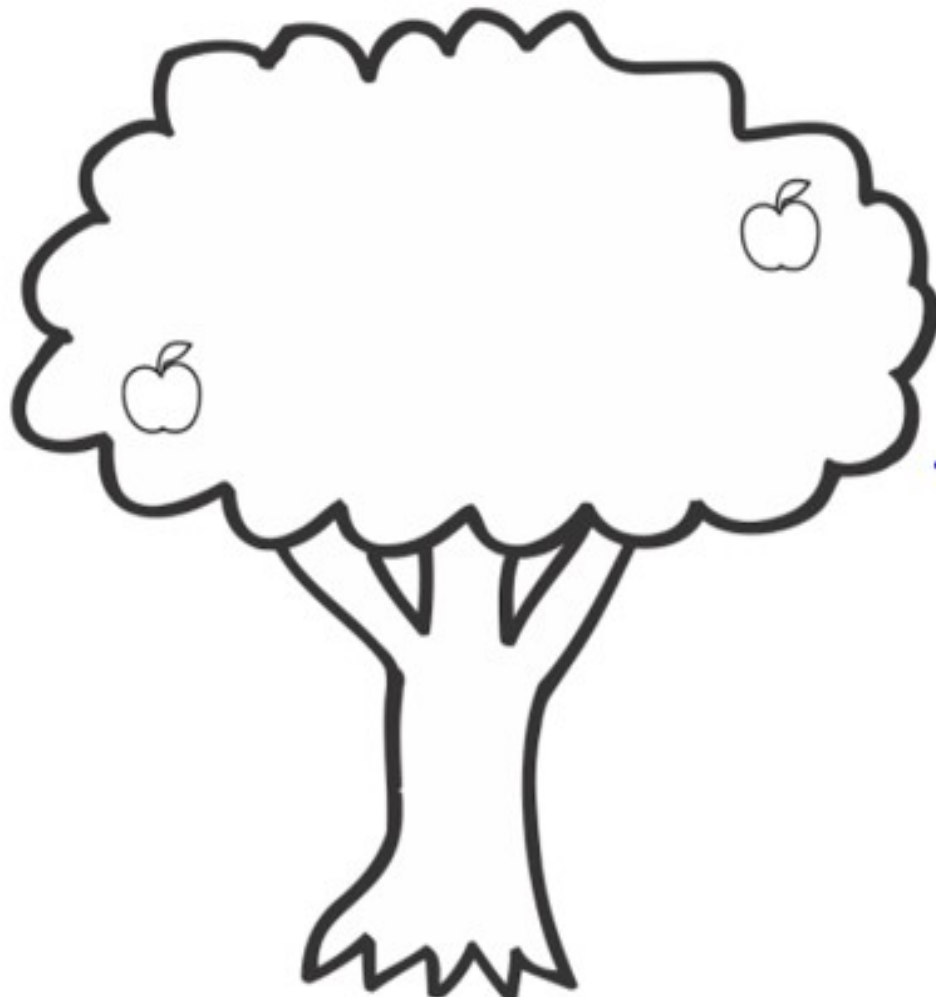
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

NOME _____ DATA ___/___/___

COMPLETE COM OS NÚMERO QUE FALTAM, DEPOIS DESENHE 10 MAÇÃS NA ÁRVORE.

Complete a sequência

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | 2 | | | 5 | | | | 9 |
|--|---|--|--|---|--|--|--|---|





PREFEITURA DE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

NOME _____ DATA __ / __ / __

DESENHE A FÁBULA QUE ESCUTOU.



PREFEITURA DE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

NOME _____ DATA _ / _ / _

PINTE SOMENTE OS OBJETOS QUE O CEBOLINHA USOU PARA TOMAR BANHO.

